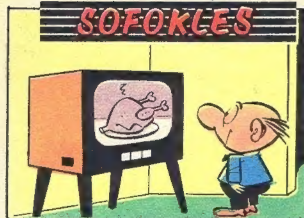
SJORS

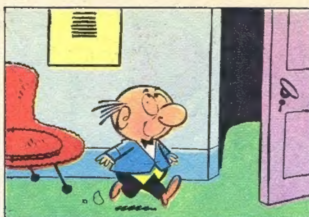
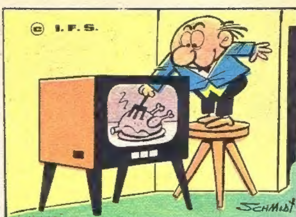
van de Rebellenclub

1 JULI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 26





VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

In deze dagen gaat ieders belangstelling uit naar een van de grootste wielerevenementen die we kennen, de Tour de France. Daarop inhakend beginnen we deze week (bladzijde 10 en volgende) met een stripverhaal rond de allereerste Tour en de befaamde renner Maurice Garin. Het tweede deel van dit verhaal kun je volgende week verwachten. In het Belgische plaatsje Ronquières wordt op 1 juli de nieuwe schepenlift geopend. Daarover lees je meer op de bladzijden 16 en 17. Tot slot vestigen we nog de aandacht op een artikel over zanger Louis Neefs op bladzijde 24.

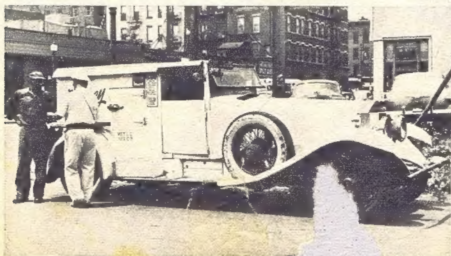
VOGELWAGEN

Hierbij signaleren wij het feit dat er eindelijk een oplossing gevonden is op een brandende vraag waar een heleboel mensen mee in hun maag schenen te zitten, namelijk: Hoe geef ik mijn vogel af en toe wat frisse lucht? Natuurlijk waren er al lang slimme vogeleigenaars die eenvoudig hun vogel(s) met kooi en al buiten zetten of hingen. Maar de heer Phil Benjamin in New York heeft een veel betere, we mogen wel zeggen geniale oplossing bedacht. Hij heeft een vogelkooi geconstrueerd op het onderstel van een kinderwagen en klaar was hij. Vogeleigenaars gaan nu elke dag een straatje om met hun lieveling(en). Het is even wennen, maar het ís een vondst, zeg nu zelf!



EEN IJSJE UIT EEN ROLLS

In 1946 kocht Barney Winkler uit Hoboken, New York, een uit 1932 stammende Rolls Royce en bouwde hem eigenhandig om tot ijswagen. Met deze wagen, die nog geen tekenen van slijtage vertoont, rijdt Barney intussen al weer vele jaren door de straten van Hoboken om zijn ijs uit te venten. Er zijn al verscheidene liefhebbers en verzamelaars van oude automobielen bij hem aan de deur geweest om het oude beestje te kopen en één aspirant-koper bood zelfs zevenduizend dollar, maar Barney denkt er niet aan om van zijn trouwe Rolls te scheiden.





FOEI!

„Ik vind SJORS in vele opzichten goed, maar ik vind het wel raar dat er zulke lelijke woorden in gebruikt worden als „donders" in De banneling van Nimmorac."

Marian Verkade, Maasland

AUTOSPORT

„Ik vind het heel erg leuk dat u aandacht besteedt aan motorsport, maar ik wilde vragen of u ook iets aan autosport wilt doen, zoals bijvoorbeeld grote races. Het is voor de autoliefhebber een bittere teleurstelling om de autosport in zijn lijfblad te moeten missen."

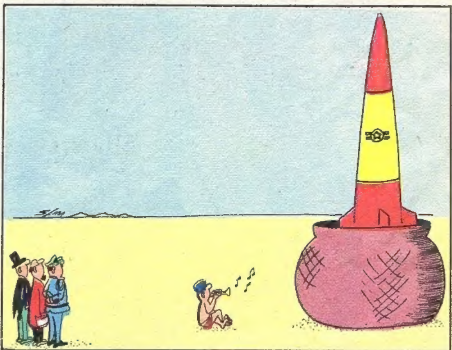
Rob Bakker, De Bilt

EXTRA-GRAPPEN

„Ik vind het verhaal van De banneling van Nimmorac erg goed. Komt het weer gauw? Ik wilde ook nog vragen of u niet eens wat extra-grappen in SJORS wilt plaatsen."

Willy Frambouh, Sint-Geertruid

De banneling van Nimmorac gaat in nummer 30 of 31 weer verder. Hierbij alvast een extra-grap(je).

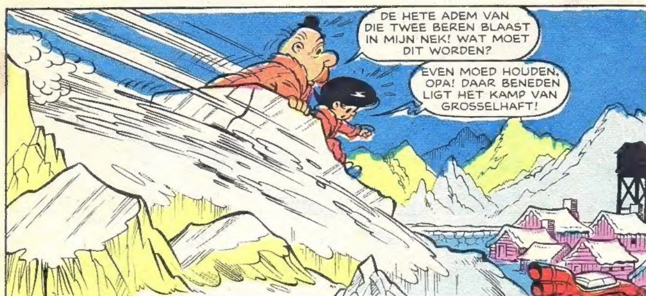


SPREUK VAN DE WEEK

„Houen zo, Sjors! Je wordt steeds beter!"

Uit een brief van Roely Meijer, Stadskanaal

DINKIE door Carol Voges

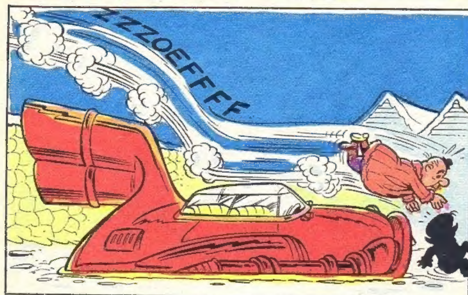


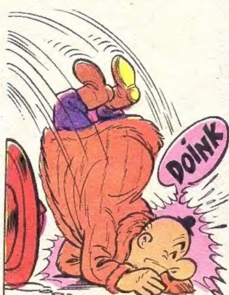














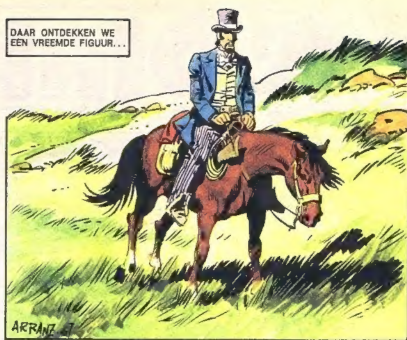


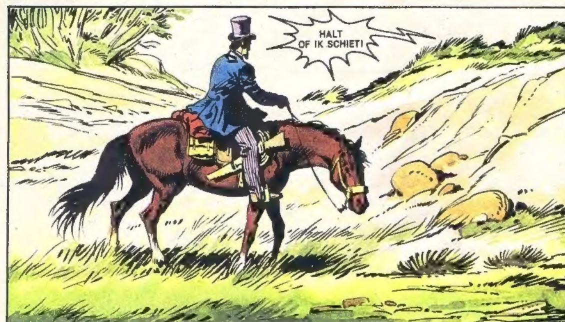





DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


WE LATEN ONZE VRIENDEN NU EVEN DE BOEVEN ACHTERVOLGEN EN NEMEN EEN KIJKJE IN DE PRAIRIE, NIET VER VAN DE BOERDERIJ VAN PATTERSON.


DAAR ONTDEKKEN WE EEN VREEMDE FIGUUR...
ARRANZ


HALT OF IK SCHIET!


WIE BENT U?
IK BEN ENGELSMAN.


WAAR KOMT U VANDAAN?
VAN KASTEEL CASTLEPOOL.


ASJEMENOU! EEN EDELMAN UIT ENGELAND!
MOEDERZIEL ALLEEN IN DE PRAIRIE!


DAN VERSCHIJNEN DE TWEE MANNEN. HET ZIJN DE JAGERS HUMPLY-BILL EN UNCLE.


KOM, UNCLE! DIE MAN ZAL ONS NIET BIJTEN. WE GAAN NAAR HEM TOE.


HOUD U KALM, ANDERS SCHIETEN WE.


WILT U WEDDEN?
WAT?


DAT IK JULLIE EERDER NEERSCHIET DAN JULLIE MIJ.
DAN ZOU U VER-LIEZEN.


HONDERD DOLLAR!


SIR, U SLEEPT TOCH GEEN TAS MET GELD MEE DOOR DE PRAIRIE?

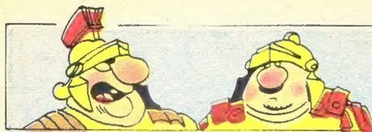

HA, HA, IK MAG JULLIE WEL!


NA ENIGE TIJD HEBBEN DE ENGELSE LORD, HUMPLY-BILL EN UNCLE EEN OVEREENKOMST GESLOTEN.


DE JAGERS ZULLEN DE LORD GIDSEN EN VOOR ELK AVONTUUR DAT HIJ OVERLEEFT, KRIJGEN ZE VIJFTIG DOLLAR.


VOOR ELKE ONTMOETING MET EEN BEROEMD JAGER OF INDIAANS OPPERHOOFD HONDERD DOLLAR.


HUMPLY-BILL EN UNCLE HOPEN SNEL RIJK TE WORDEN. HET EERSTE AVONTUUR STAAT AL VOOR DE DEUR.


Tribunzio EN


LAWINE ? WAT LAWINE ? JE KLETST, FILOSOOF !


VOORUIT, JULLIE ! ALLE DONDER EN BLIKSEM !


DAAR KOMT DE LAWINE ! LOPEN !


BIJ DE BAARD VAN MERCURIUS !
PAFF !
?!


HEB DANK, O, GODEN, IK HOOR TRIBUNZIO NIET MEER BRULLEN !
ZULLEN WE DAN MAAR NAAR HUIS GAAN ?


HIER KOMEN, JULLIE ! EN ALLEMAAL IN HET GELID !


HEER TRIBUNZIO, IK HERINNER U ERAAN DAT UW GEBRUL DE LAWINE HEEFT VEROOR...
JE HOUDT ME ZEKER VOOR EEN DOMKOP, HÈ ? IK HEB HET BEGREPEN !


HEEFT IEDEREEN HET BEGREPEN ? STILTE !!!!


BOEROEM BOEM
NÓG EEN LAWINE !
LIEVE MOEDER !
5

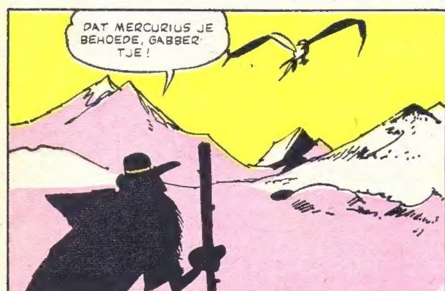
ZIJN MANNEN

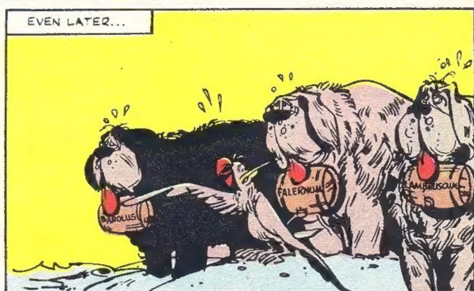


Tribunzio is via de Alpen op weg naar Bambaloegania. Cribilo waarschuwt hem voor lawinegevaar.

















ARTHUR

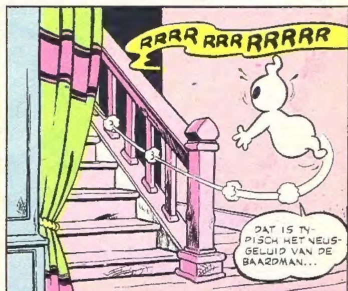

TERWIJL IN DE KROTTENWIJK VAN HET STADJE ENKELE ONGURE ELEMENTEN BERAADSLAGEN, BESLUIPEN ARTHUR EN ZIJN VRIENDEN HET HUIS VAN DE GEHEIMZINNIGE BAARDMAN.
WE MOETEN DIT HUIS STRENG BEWAKEN.
MAAR WAAROM? DE POLITIE IS ER TOCH AL!


DAT KLOPT. TWEE AGENTEN ZIJN BELAST MET DE BEWAKING, MAAR IK HEB WEINIG VERTROUWEN IN ZE.
TOCH DOE IK HET LIEVER NIET.


KIJK, JE KUNT HIER RUSTIG KOGELSTOTEN OP EEN ZINKEN DAK ZONDER DAT ZE EEN OOG OPENDOEN.
ZZZZ
ZZZ


IK GA ME EERST EVEN VERSTAAN MET DE BEWONERS VAN DIT HUIS.
ARTHUR LAAT ZIJN VRIENDEN STRATEGISCHE PUNTEN BEZETTEN EN DRINGT DAN MET BEHULP VAN DE TOVERFORMULE HET HUIS BINNEN.


ONBESCHADIGD KOMT HIJ BINNEN IN HET HUIS TERECHT.
ALS IK ME NIET VERGIS, IS DE SLAAPKAMER EEN TRAPJE LAGER TE VINDEN.


RRRR RRR RRRRR
DAT IS TYPISCH HET NEUSGELUID VAN DE BAARDMAN...

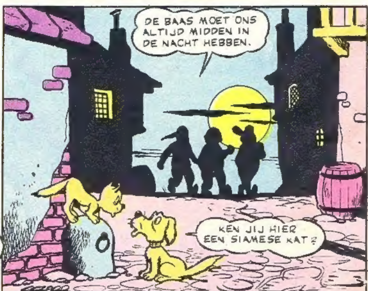

NEE, HET IS HEM NIET. WAT GEK!
ZEG, JONGEMAN, KUN JIJ ME OOK VERTELLEN, WAAR JE VADER IS.
BRRRR BLUP WAT? MIJN VADER? NIET THUIS...


WAT?! HET SPOOK DAT BIJ DE TULPENDIEVEN WAS! HELP!
?
?
U KENT MIJ? DAN MOET U DE BAARDMAN ZIJN.


DE MAN RENT NAAR EEN KIST EN HAALT EEN BAARD TE VOORSCHIJN.
JE DENKT TOCH NIET DAT IK MET MIJN KOSTELIJKE BAARD AAN GA SLAPEN, WEL?


IK DRAAG HEM ALLEEN ALS IK UITGA... WAAR HADDEN WE HET OVER?
O JA, IK WEET HET WEER.


HELP! HELLUP!
RUSTIG NOU, IK BEN GEEN VRIEND VAN DE SCHURKEN. IK KOM JE JUIST VANNACHT TEGEN HEN BESCHERMEN, ZE HEBBEN HET OP JOUW TULPEN GEMUNT.


DE BAAS MOET ONS ALTIJD MIDDEN IN DE NACHT HEBBEN.
KEN JIJ HIER EEN SIAMESE KAT?

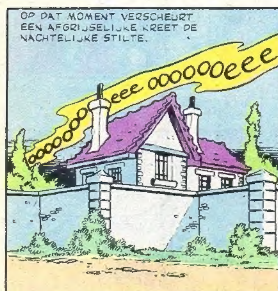
HET SPOOKJE ZONDER VREES



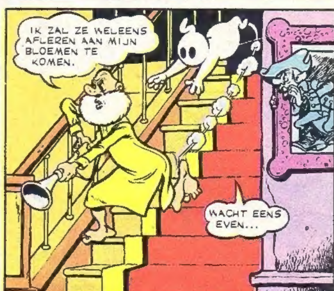


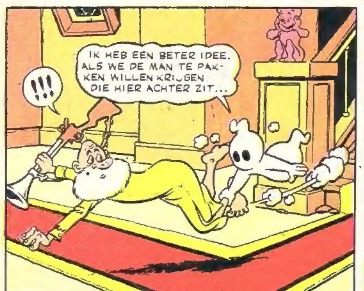




















Tour de France anno 1903

door harry balm

PARIJS 1903. HENRI DESGRANGE, HOOFDREDACTEUR VAN HET SPORTBLAD **L'AUTO**, WANDELT MET ZIJN ASSISTENT LEFÈVRE DOOR DE STAD. ZO TE ZIEN HEBBEN ZE IETS GEWICHTIGS TE BESPREKEN.









IN DIE DAGEN STAAT DE WIELERSPORT NOG IN DE KINDERSCHOENEN. AF EN TOE ZIJN ER WEL WEDSTRIJDEN, MAAR HET TRAJECT IS NOOIT LANGER DAN VIJFHONDERD KILOMETER. ONDER DE LIEFHEBBERS IS ÉÉN GROTE FAVORIET: MAURICE GARIN. HIJ WINT DE ENE WEDSTRIJD NA DE ANDERE.




INTUSSEN VOEREN LEFÈVRE, DESGRANGE EN GODDET BESPREKINGEN
MAAR ALS HET WÉL LUKT?
WAAROM ZOU HET MISLUKKEN?
ONS BLAD LOOPT SLECHT ALS DIT PLAN NIET LUKT, ZITTEN WE AAN DE GROND. IK VIND HET EEN GROOT RISICO


EINDELIJK STEMT VICTOR GODDET TOE
AKKOORD WE MOETEN HET EROP WAGEN. JE KUNT HET GELD KRIJGEN
PRACHTIG JE ZULT ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN


LEES L'AUTO! DE KOMENDE MONSTERRIT DOOR FRANKRIJK!
ONMIDDELLIJK LAAT DESGRANGE IN ZIJN BLAD DE MONSTERRIT AANKONDIGEN.


NIET LANG DAARNA KOMEN DE RENNERS OPDAGEN. ER ONTSTAAN AL METEEN MOEILIJKHEDEN, WANT ZE VINDEN HET INSCHRIJFGELD TE HOOG. DESGRANGE ZIET ZICH GENOODZAAKT HET BEDRAG TE HALVEREN.
GOED HEREN, MAAR VERDER GA IK NIET!


INTUSSEN IN PARIJS..
HEB JE GEHOORD VAN DE WIELERWEDSTRIJD DIE ZE GAAN HOUDEN?
JA, DAT HAALT GEEN MENS


VLAK VOOR HET BEGIN VAN DE WEDSTRIJD ARRIVEERT MAURICE GARIN IN PARIJS


IK HOUD HET OP GARIN
IK ZEG JE DAT GEORGET WINT


1 JULI 1903. OP DIE DAG VERZAMELEN DE RENNERS ZICH VOOR HET CAFÉ LE RÉVEILLE-MATIN, WAAR ZIJ VAN START ZULLEN GAAN. IN TOTAAL MELDEN ZICH ZESTIG RENNERS.
LAAT IEDEREEN ZICH KLAARMAKEN!
GEEF MIJ MAAR EEN RENPAARD!

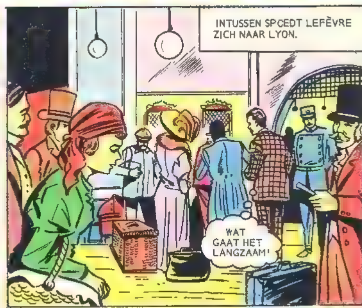

UITEINDELIJK STAAN DE RENNERS KLAAR VOOR DE EERSTE ETAPPE VAN PARIJS NAAR LYON (VIERHONDERD-ZEVENENZESTIG KILOMETER)
ZE GAAN BEGINNEN!
IEDEREEN OP ZIJN PLAATS!


DAN GEEFT DESGRANGE HET STARTSEIN. DE EERSTE TOUR DE FRANCE IS BEGONNEN
PANG!!


OVERAL WAAR DE RENNERS LANGS KOMEN WEKKEN ZE DE VERWONDERING VAN HET PUBLIEK OP
KIJK EENS, GEORGE, DAAR GAAN DIE FIETSERS WAAR JE DE LAATSTE TIJD ZOVEEL OVER HOORT!
JA, ZE RIJDEN HEEL FRANKRIJK DOOR!


HIER EN DAAR WORDEN DE RENNERS AANGEMOEDIGD.
VOORUIT, GEORGET!


GEORGET, GARIN EN AUCOUTURIER ZIJN DE FAVORIETEN MAAR HALVERWEGE DE ETAPPE SCHIET MAURICE GARIN NAAR VOREN
IK ZAL ALLES OP ALLES ZETTEN!


INTUSSEN SPOEDT LEFÈVRE ZICH NAAR LYON.
WAT GAAT HET LANGZAAM!


HEE DAAR, KIJK UIT!

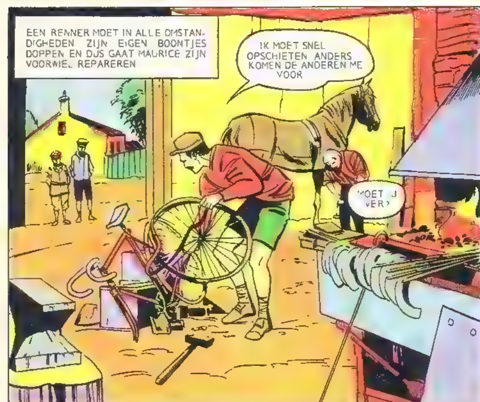

HIJ BEREIKT DE TREIN NOG NET OP TIJD.
GELUKKIG! NU VLUG NAAR LYON!
L'AUTO


ZO GAAT DAT IN 1903. DE RENNERS ZIJN HELEMAAL OP ZICHZELF AANGEWEZEN EN MOETEN MAAR ZIEN DAT ZE AAN DE FINISH KOMEN. JOURNALISTEN EN CONTROLEURS REIZEN PER TREIN NAAR DE FINISH VAN ELKE ETAPPE OM TE NOTEREN WIE ER ALS EERSTE OVER DE STREEP GAAT.











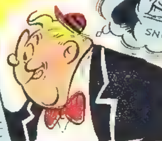




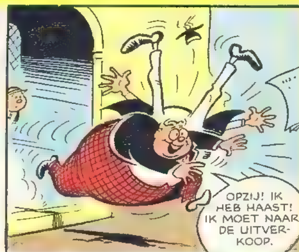


VOLGENDE WEEK DEEL 2

Billie Turf het dikste studentje ter wereld





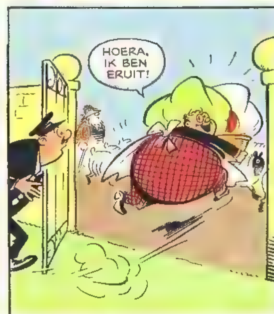


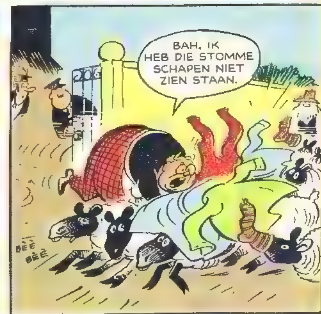


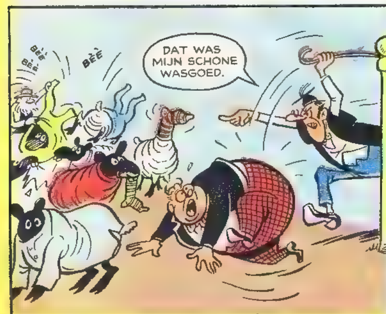






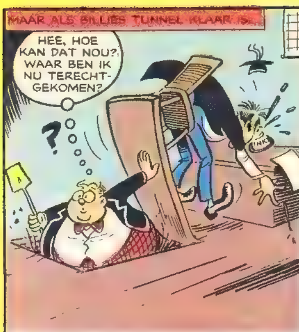




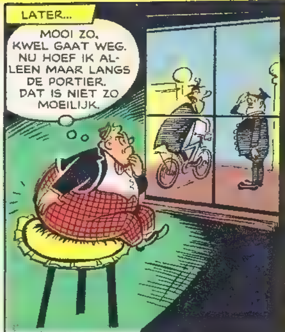


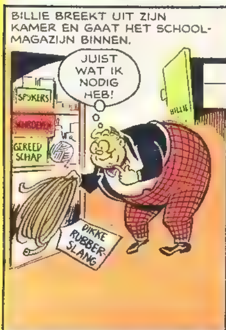





MAAR ALS BILLIES TUNNEL KLAAR IS...
HEE, HOE KAN DAT NOU?, WAAR BEN IK NU TERECHT-GEKOMEN?


TERUG NAAR JE KAMER!
HELP! IK GA AL!


LATER...
MOOI ZO. KWEL GAAT WEG. NU HOEF IK AL-LEEN MAAR LANGS DE PORTIER. DAT IS NIET ZO MOEILIJK.

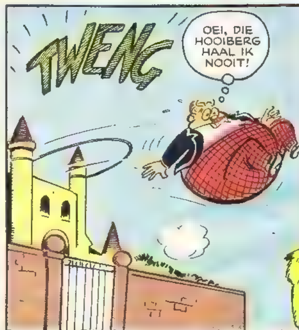

BILLIE BREEKT UIT ZIJN KAMER EN GAAT HET SCHOOL-MAGAZIJN BINNEN.
JUIST WAT IK NODIG HEB!
GEREED SCHAP
DIKKE RUBBER SLANG

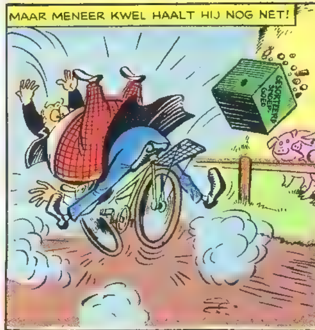

IK HEB DE JON-GENS BINNEN GEHOUDEN. MAAR IK ZAL ZE EENS FIJN TRAKTEREN.
SNOEP
GESORTEERD SNOEP-GOED
SNOEP VOOR HALVE PRIJS

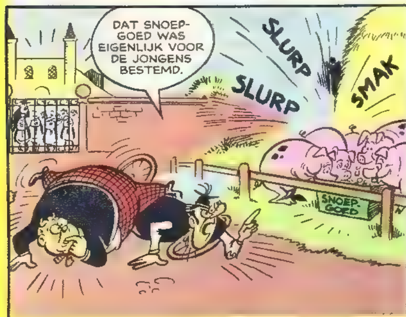

NAAR SCHOOL

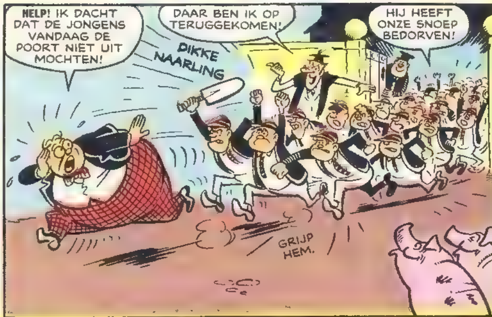

IK SCHIET MEZELF OVER DE MUUR, BOVEN OP DIE HOOIBERG, EN DAN BEN IK ZO VRIJ ALS EEN VOGELTJE...


IK REK DE RUBBER-SLANG ZO VER MOGE-LIJK UIT.


TWENG
OEI, DIE HOOIBERG HAAL IK NOOIT!


MAAR MENEER KWEL HAALT HIJ NOG NET!


DAT SNOEP-GOED WAS EIGENLIJK VOOR DE JONGENS BESTEMD.
SLURP
SLURP
SMAK
SNOEP-GOED


HELP! IK DACHT DAT DE JONGENS VANDAAG DE POORT NIET UIT MOCHTEN!
DAAR BEN IK OP TERUGGEKOMEN!
HIJ HEEFT ONZE SNOEP BEDORVEN!
DIKKE NAARLING
GRIJP HEM.



Deze foto geeft een overzicht van het gigantische werk in aanbouw. Op de voorgrond de kleine commandobrug met de aanvaarstrook voor de schepen. Op de achtergrond de eigenlijke schepenlift met op het hoogste punt de hoofdcommandopost en de uitkijktoren.



Vroeger wemelde het in het kanaal van sluizen, zoals deze zesentwintigste sluis tussen Ronquières en Seneffe, waar juist een aak geschut wordt. Door de aanleg van de schepenlift zal dit tot het verleden gaan behoren.

De schepenlift van Ronquières

Op 1 juli wordt bij het Belgische plaatsje Ronquières (vijfentwintig kilometer onder Brussel) een waterbouwkundig werk in gebruik genomen, dat tegelijk gigantisch en uniek is. Het is de schepenlift, ook wel het „hellend vlak" genoemd. De redactie van SJORS is in Ronquières een kijkje gaan nemen en het resultaat daarvan vind je op deze bladzijden.

Een belangrijke waterweg in België is het kanaal van Brussel naar Charleroi, dat een schakel vormt in de verbinding tussen de Schelde (uitweg naar zee) en de Maas (verkeer met Duitsland). Aan de Brusselse kant sluit het aan op het kanaal Brussel-Willebroek; aan de andere kant op de rivier de Sambre. Voor het kanaal Brussel-Charleroi ging op 2 april 1827 de eerste spade de grond in. Op 22 september 1832 werd het kanaal plechtig ingehuldigd. Direct na de ingebruikneming ontdekte men dat het veel te smal en te bochtig was en dus werden er verbredingen aangebracht om schepen tot driehonderd ton (later tot dertienhonderdvijftig ton) doorgang te verlenen. Die modernisering werd echter alleen uitgevoerd op het traject Brussel-Clabecq. Het traject Clabecq-Charleroi moest nog aan de beurt komen, maar het grote knelpunt lag tussen Seneffe en Ronquières (twintig sluizen, zevenentwintig bochten, achtenzestig meter verval). Om deze moeilijkheden te overwinnen bleek de aanleg van de schepenlift van Ronquières de ideale oplossing. Met dit werk (kosten: twee en een half miljard Belgische frank) werd in 1962 begonnen. Het resultaat is dat vele sluizen overbodig worden en dat de vaartijd tussen Charleroi en Antwerpen (via Brussel) van vijftendertig tot veertien uur wordt bekort.

De schepenlift van Ronquières (ruim veertienhonderd meter lang) bestaat uit een betonnen helling. Daarover rijden op rails twee enorme, met water gevulde, metalen bakken (eenennegentig meter lang, twaalf meter breed) op- en afwaarts. Elke bak telt tweehonderdzestig wielen en heeft een belastbaar gewicht van vijfduizend ton, zodat hij één schip van dertienhonderdvijftig ton of vier schepen van driehonderd ton kan vervoeren. De bakken worden getrokken door acht staalkabels van vijfenvijftig millimeter dikte, die verbonden zijn met zes elektromotoren. De schepen varen deze bakken binnen, waarna ze achtenzestig meter naar boven (of beneden) worden gebracht en er weer uit varen. Op het hoogste punt van de schepenlift staat de centrale commandopost, vanwaar uit de bakken bediend worden, plus een uitkijktoren van honderdvijfentwintig meter hoogte, die voor toeristen wordt opengesteld. Wie het gigantische werk van dichtbij wil bekijken, kan een tocht maken per speciale rondvaartboot (gebouwd in Zaandam).



Op deze foto, die vanaf de bovenzijde van de schepenlift genomen is, zie je een van de reusachtige bakken, waarin de aken vervoerd worden.

Als de jonge tekenaar Brett MacDonald wat langer achterblijft in de wildernis dan andere leden van de wild-westexpeditie, merkt hij plotseling, dat hij omringd is door woeste Indianen...

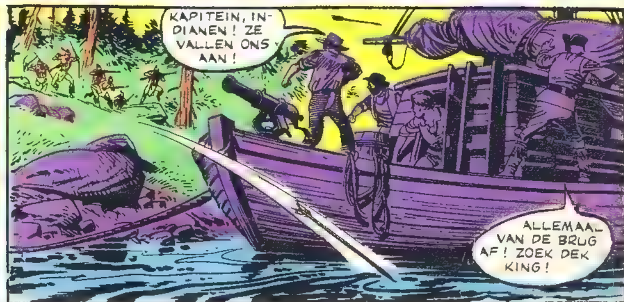
BESTEMMING











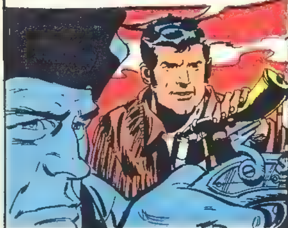






ONBEKEND




EEN BENDE ROVERS, OP ZOEK NAAR BUIT, CLARK ? HET ZIJN ER NIET AL TE VEEL. ENKELE SCHOTEN EN ZE SLAAN OP DE VLUCHT.


JE BENT TE OPTIMISTISCH !
JE VERGEET, DAT TOUISSANT WEG IS MET DE HELFT VAN ONZE MENSEN.

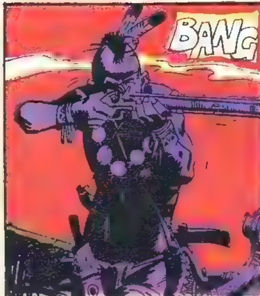

BOVENDIEN HEBBEN DE ROODHUIDEN GEWEREN !


INTUSSEN VALLEN ANDERE ROODHUIDEN VANUIT KAJAKS DE BLANKEN IN DE RUG AAN...


OPGELET ! DE KRIJGERS VAN SNELLE ELAND KOMEN ONS TE HULP. DE SCALPEN VAN DE MANNEN IN DE GROTE KAJAKS ZIJN VAN ONS !


MULLIGAN, DIE TE WATER LIGT, IS DE ENIGE DIE DE KAJAKS HEEFT GEZIEN.
ZE HEBBEN OP HET SCHIP DIE KAJAKS NIET IN DE GATEN. IK MOET ZE WAARSCHUWEN.




BANG


WEL ALLE...!
© I. F. S.

De avonturen van Susan

SUSAN IS, GEHOLPEN DOOR CHRISTIE, ONTSNAPT AAN HAAR VOOGD PETER GROYTON. ONDERWEG NAAR HET HUIS VAN CHRISTIE IS ZE GETUIGE VAN EEN ONGELUK...



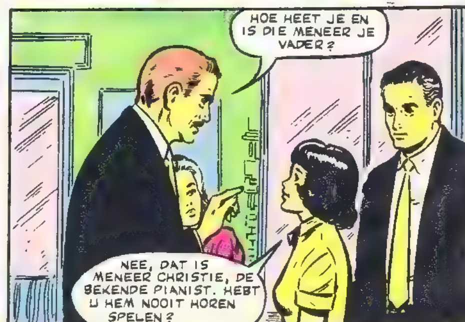


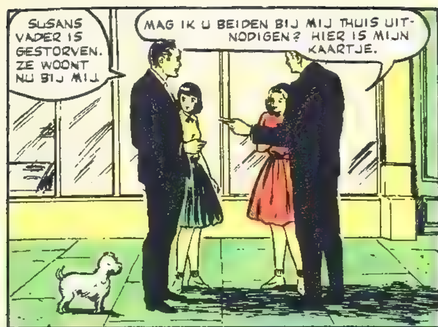











SUSANS VADER IS GESTORVEN. ZE WOONT NU BIJ MIJ.
MAG IK U BEIDEN BIJ MIJ THUIS UITNODIGEN? HIER IS MIJN KAARTJE.


IK VERWACHT U.
IK ZAL NOOIT VERGETEN WAT JE GEDAAN HEBT. TOT ZIENS.


HET ZIJN NOGAL DEFTIGE MENSEN, IS HET NIET, MENEER CHRISTIE?
IK WEET HET NIET, SUSAN. MAAR JE HEBT JE MOEDIG GEDRAGEN. JE VADER ZOU TROTS OP JE GEWEEST ZIJN.

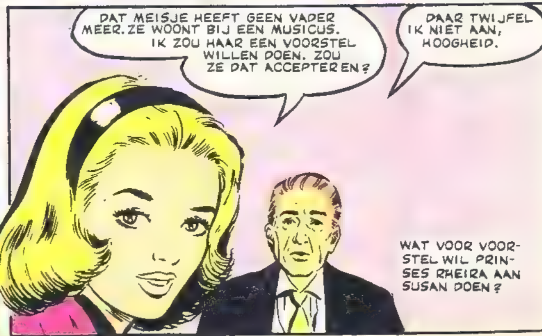

EVEN LATER WERPT CHRISTIE EEN BLIK OP HET VISITEKAARTJE...


MAAR... HET IS DE KONING VAN BRESLAVIA! EEN ECHTE VORST... WIE HAD DAT GEDACHT!
EEN KONING?

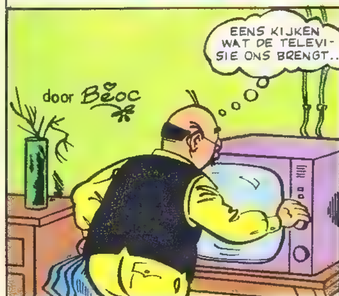

EEN ECHTE KONING! EN HIJ WIL ONS BEDANKEN IN ZIJN PALEIS! O, MENEER CHRISTIE, IS DAT NIET GEWELDIG?!

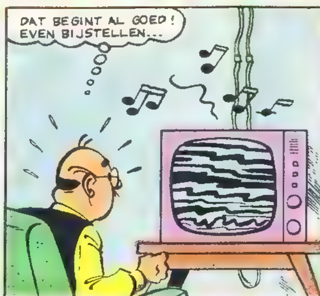

HET LIJKT NET EEN DROOM. MAAR WAT ZOU DIE MAN HIER IN NEW YORK TE ZOEKEN HEBBEN?
HIJ IS HIER VOOR EEN PRIVÉ-BEZOEK. DE KRANTEN HEBBEN EROVER GESCHREVEN. EN HET MEISJE IS ZIJN DOCHTER, PRINSES RHEIRA.


INTUSSEN IS DE KONING TERUGGEKEERD OP ZIJN AMBASSADE, WAAR HIJ LOGEERT.
ALS DAT MEISJE NIET TE HULP GESCHOTEN WAS, ZOU DE PRINSES GEDOOD ZIJN!
MAAR DAT IS VRESELIJK, SIRE!
ZE HEEFT ME OPZIJGETROKKEN EN DAARDOOR MIJN LEVEN GERED!

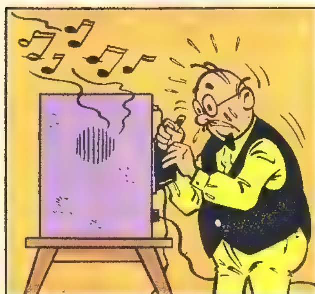

DAT MEISJE HEEFT GEEN VADER MEER. ZE WOONT BIJ EEN MUSICUS. IK ZOU HAAR EEN VOORSTEL WILLEN DOEN. ZOU ZE DAT ACCEPTEREN?
DAAR TWIJFEL IK NIET AAN, HOOGHEID.
WAT VOOR VOORSTEL WIL PRINSES RHEIRA AAN SUSAN DOEN?

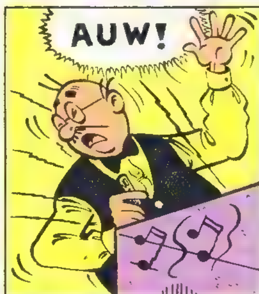
OOM DOUWE


EENS KIJKEN WAT DE TELEVISIE ONS BRENGT...
door Beoc

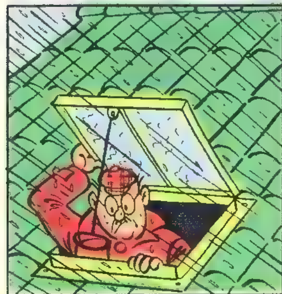

DAT BEGINT AL GOED! EVEN BIJSTELLEN...


IK KRIJG WEL GELUID, MAAR GEEN BEELD!



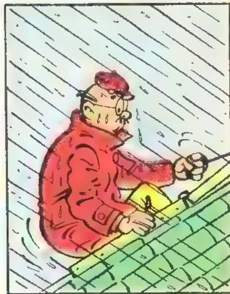

AUW!


WAT EEN SCHOK! MAAR HET ZOU NATUURLIJK OOK AAN DE ANTENNE KUNNEN LIGGEN. DAN MAAR HET DAK OP...
22A



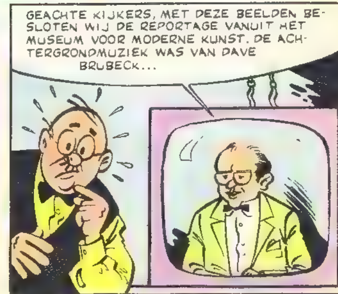



MOET JE OPHOUDEN! DIE MAST STAAT HELEMAAL VERKEERD GERICHT! GELUKKIG MAAR, DAT IK NOGAL TECHNISCH BEN...




WEER DIEZELFDE STREPEN, MAAR DEZE KEER RECHTOP!


DIT WORDT TOCH TE BAR! DIT IS HET EINDE! IK ZAL DIE TELEVISIE ZAAK EENS OPBELLEN!


GEACHTE KIJKERS, MET DEZE BEELDEN BESLOTEN WIJ DE REPORTAGE VANUIT HET MUSEUM VOOR MODERNE KUNST. DE ACHTERGRONDMUZIEK WAS VAN DAVE BRUBECK...

OM JE VINGERS BIJ AF TE LIKKEN



Het nieuwe „PLEZIER MET SJORS"-boek is uit. Fijn voor de vacantie. De mannen van de Sjorsbrigade beleven weer de zotste dingen.



Verhalen over: kapitein Husky Hudson, voor wie geen zee te hoog gaat. Ter dood veroordeelde olifant die dorp redt. Een aprilmop die verkeerd uitpakt. Een geest die een gemenerd blijkt.



Nieuwe helden betreden het toneel. Bill Logan raast naar onbekende planeet. Olac, de gladiator, is laffe senator te glad af. Joep temt een haai. Skid Solo verjaagt schurken van zijn pijlsnelle racewagen.



SPECIALE PRIJS VOOR ABONNEES f 2.95

Billie Turf eet zich (zoals gewoonlijk) een ongeluk. Dinkie doet weer gek. Old Shatterhand ontmaskert minne misdadigers. Man van Staal brengt ijzersterke stunts. Sjors en Sjimmie in de nesten.

Kortom, weer 160 machtig getekende bladzijden. Afgeladen met spanning, puzzels, raadsels, moppen en massa's dingen om zelf te doen.

VRAAG AAN VADER OF MOEDER OF JE HET NIEUWE „PLEZIER MET SJORS"-BOEK (NR. 7) MAG KOPEN



DIT FORMIDABELE „PLEZIER MET SJORS"-BOEK IS VERKRIJGBAAR:

Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f 2.95 op gironr. 9229 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: PLEZIER MET SJORS nr. 7. Bij uw boekhandelaar. Winkelprijs: f 3.65.

BELGIE: 45 Fr. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Postrekening 834.05.



Louis Neefs

Hij is tenger gebouwd, heeft een korte, blonde kuif, geniet grote bekendheid in België, Nederland en Duitsland. Hij stamt uit een Kempisch dorp in de buurt van Turnhout. Hij heeft België vertegenwoordigd op het laatst gehouden Eurovisiesongfestival. Nu weet iedereen wel over wie we het hebben. Natuurlijk, over Louis Neefs, een van de topzangers die België op dit ogenblik rijk is. Louis Neefs is op 8 augustus 1937 in Gierle geboren. Zijn vader was hoofd van de school en dirigent van het dorpskoor. Het was de bedoeling dat Louis technisch tekenaar zou worden en daartoe ging hij naar de technische school. Maar de studie vlotte niet zo best, want Louis had intussen meer ambitie in zingen gekregen. Het zingen scheen hem inderdaad in het bloed te zitten, want al op jeugdige leeftijd zong hij in verschillende koren, waarbij hij vaak de solopartijen voor zijn rekening nam. Zodra het kon, kocht hij een gitaar en studeerde zelf melodieën in. Het toeval wilde dat hij in zijn studententijd in contact kwam met de pianiste Godelieve Cabus. Zij luisterde naar zijn stem en vond deze zo goed, dat ze vroeg of hij mee wilde werken aan een cabaretprogramma van haar gezelschap. Louis ging op het aanbod in en verving de zanger van het gezelschap die ziek geworden was.

Alles ging goed. De jongen die technisch tekenaar had willen worden, boekte veel succes op zanggebied. Op een dag merkte de muziekuitgever Jacques Kluger hem op en liet Louis een opname maken. Al vrij snel daarna deed ook de televisie een beroep op hem. Hij verleende zijn medewerking aan verschillende shows, trad op in cabarets en verdedigde België in het Knokkefestival.

Louis Neefs heeft nu de plaats ingenomen die hem toekomt in de wereld van de lichte muze. Het succes stijgt hem niet naar het hoofd; integendeel, hij heeft maar één doel voor ogen: het steeds beter doen. Louis is iemand die weinig slaapt, laat naar bed gaat en vroeg opstaat. Wat zijn hobby's betreft doet Louis graag aan sport. Vroeger fietste hij veel, maar nu heeft de zwemsport zijn voorkeur. Bovendien is hij een verwoed postzegel- en wapenverzamelaar. Wat de muziek aangaat, is hij een bewonderaar van Mahalia Jackson.

In Antwerpen drijft Louis Neefs bovendien nog een eigen showbureau, een soort impresariaat voor jong talent. Louis is getrouwd en heeft twee zoontjes, Günther en Ludwig.

DE MAN VAN STAAL

TED EN KEN ZIJN MET DE HULP VAN ARCHIE OP JACHT NAAR REUSACHTIGE VLEERMUIZEN, DIE ALLES SCHIJNEN TE VERSLINDEN, WAT ER BINNEN HUN BEREIK KOMT. DE GIMLET, EEN INDIANENDORP EN EEN AFDELING PANTSERWAGENS ZIJN AL OP DIE MANIER VERDWENEN. BIJ HET OVERSTEKEN VAN EEN RIVIER DREIGEN ZE IN EEN REUSACHTIGE DRAAIKOLK TE GERAKEN.

ARCHIE, PROBEER JE BOOG AAN EEN TAK TE HAKEN. ALS DAT NIET LUKT...

DIE DRAAIKOLK MAAKT EEN LAWAAI ALS HONDERD HONGERIGE LEEUWEN TEGELIJK!






TED LAAT ARCHIE MET EEN STUK VAN HET TOUW EN DE RUGZAK EEN SLINGER MAKEN.
PROBEER NU DE RUGZAK OM EEN BOOM HEEN TE SLINGEREN EN HOUD ALSJEBLIEFT HET TOUW GOED VAST!
ARCHIE


DEZE KEER KRIJGT ARCHIE HET JUIST OP TIJD VOOR ELKAAR.
GOED ZO. ARCHIE! MAAK NU EEN REUZENZWAAI AAN HET TOUW!
VOORUIT. TED! DRAAIKOLK IS VLAKBIJ!


JUIST OP TIJD ZWAAIT ARCHIE WEG MET DE VRIENDEN OP ZIJN RUG.


NET ALS ZIJ OP HET DROGE ZIJN, KLINKT ER EEN GEKRAAK.
DE TAK IS AFGEBROKEN. EEN SECONDE LATER EN WE WAREN ER GEWEEST.


ALS HET BREIN ACHTER DE VLEERMUIZEN DIT GEZIEN HEEFT, ZAL HIJ DENKEN DAT WE DOOD ZIJN.
DAAR SCHIETEN WE NIETS MEE OP. DAT „BREIN" MOET ONS JUIST VINDEN, ANDERS VINDEN WE **HEM** NOOIT.


ONDER DE OGEN VAN DE VERBAASDE KEN BEGINT ARCHIE WEER AAN IETS NIEUWS.
KLIMMEN, KEN! ARCHIE BUIGT DE BOOM AL WAT DICHTER NAAR DE GROND TOE.
DAAR GAAN WE WEER. JIJ ZOEKT GEWOON MOEILIJKHEDEN.


TED SLIM. MIJN COMPUTERBREIN ZEGT HET.
TED, LAAT DIE ELEKTRONISCHE WIJSNEUS ZIJN MOND HOUDEN.


PLOTSELING VLIEGT ER EEN DONKERE GEDAANTE OVER...
KIJK, DAAR KOMT WEER ZO'N VLEERMUIS AAN MET EEN INGEBOUWDE TELE-VISIECAMERA.
MOOI, IK HOOP DAT HIJ ONS ZIET.


TED HOEFT NIET LANG TE WACHTEN. EVEN LATER DUIKT EEN ANDERE VLEERMUIS OP.
ARCHIE ZIET GEVAAR!
DAT IS ER ZO EEN, DIE ALLES VERLINDT, WAT HIJ TE PAKKEN KAN KRIJGEN.

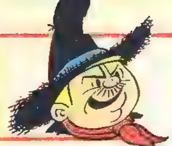

DE GEDAANTE KOMT NADERBIJ.
JE HEBT GELIJK, KEN. HIJ HEEFT HET OP ONS GEMUNT. WAT ZOU HET ZIJN, EEN BEEST OF EEN MACHINE?
BEN JE NU HELE-MAAL...


DOOR EEN ONWEERSTAANBARE KRACHT WORDEN ZE OMHOOG GEZOGEN.
WE HEBBEN GEEN GEWICHT MEER! WE KOMEN IN EEN SOORT WOLK TERECHT.
DAN ZIJN WE VERZWOLGEN DOOR DE VLEERMUIS!

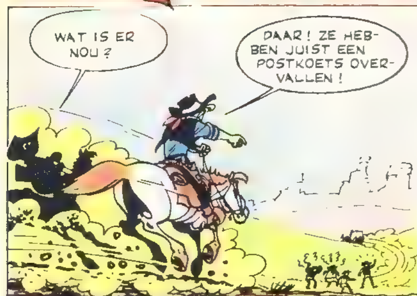

HET BEEST GAAT ER MET ZIJN PROOI VANDOOR...
NU VLIEGEN WE REGELRECHT NAAR DEGENE DIE ACHTER DEZE HELE GESCHIE-DENIS ZIT.
DENK JE SOMS, DAT IK BLIJ BEN?


NU MAAK IK ARCHIE ANTIMAG-NETISCH EN ZET HEM OP VOLAUTOMATISCH... IK BEN BENIEUWD WAT ER GEBEURT.
JE DOET MAAR!


HET VOLGENDE MOMENT STORT ARCHIE UIT DE WOLK OMLAAG, HET OERWOUD TEGEMOET...
NU ZIJN WE ARCHIE KWIJT. DIT WORDT ONS EINDE.
ARCHIE VALT!

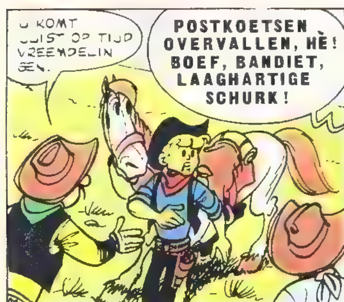


De bende van

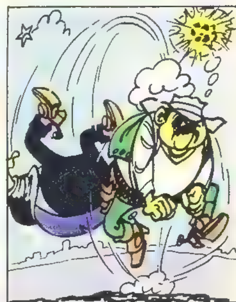

WAT IS ER NOU ?
DAAR ! ZE HEBBEN JUIST EEN POSTKOETS OVERVALLEN !


DAAR BEGINT HET LIEVE LEVENTJE OPNIEUW. WANNEER KRIJG IK NOU EENS RUST ? HET WILDE WESTEN IS ZO GROOT, MAAR JUIST WAAR WIJ ZIJN, ZIJN MOEILIJKHEDEN.


ZEG, WAT IS HIER AAN DE HAND ?


U KOMT JUIST OP TIJD VREEMDELINGEN.
POSTKOETSEN OVERVALLEN, HÈ! BOEF, BANDIET, LAAGHARTIGE SCHURK!


DE SHERIFF UITHANGEN, HÈ! MET EEN GROTE STER OP JE BORST...
TOE HEPPY, HOU OP !

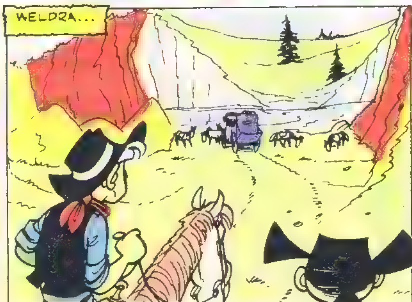



IK BEN DE SHERIFF!
D... D... DIE STER IS ECHT !


ALLES KAN GELUKKIG UIT GELEGD WORDEN. JIM EN HEPPY HOREN HET HELE VERHAAL.
ZE HEBBEN ONS ONTWAPEND EN ZIJN ER TOEN MET DE POSTKOETS VANDOOR GEGAAN.


WE ZULLEN ZIEN, WAT WE KUNNEN DOEN.


GELUKKIG ZIJN HUN SPOREN MAKKELIJK TE VOLGEN.


WELDRA...


WAT IS DAT NOU ?
4

Kleine Big



De schrik van het wilde westen, Billy Big, bijgenaamd de Kleine, heeft opnieuw toegeslagen. De postkoets is beroofd. Maar Jim en Heppy waren niet ver van de plaats des onheils. . .



























wie puzzelt er mee?

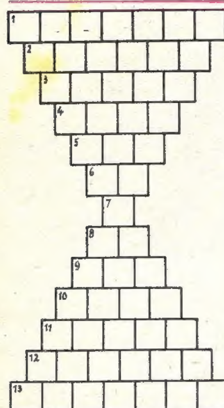
Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Beeldraadsel

De juiste volgorde van de plaatjes moet zijn: 3-2-1. Je moet het probleem oplossen aan de hand van de diepgang van het schip, dat telkens wanneer het ergens vracht heeft gelost, hoger in het water komt te liggen.

Spreekwoordraadsel

WP Z B K V R M L S L M W N
I I I E E A E I U N I A E I
N R L S L R I S I E N N K K
T A V L D K G T L E N T K K
E A E A E E E I A U E E E E
R T R G R N R G K W N L R L



ZANDLOPER

In deze figuur ga je de hieronder gevraagde woorden en één klinker invullen. Je kunt het best ergens met een klein woord beginnen en dan naar boven of naar beneden verder gaan. Bedenk wel, dat elk woord dat je gaat invullen uit dezelfde letters moet bestaan als het vorige woord, min of plus één letter. De volgorde van de letters komt er niet op aan.

1 Schittering, glans
2 Vaak een deel van de bruidskleding
3 Komt bij baby's in de plaats van een broekje
4 Antiek snaarinstrument
5 Opstootje
6 Muzieknoot
7 Klinker
8 Voegwoord
9 Visgerei
10 Vogelwoning
11 Bouwmateriaal
12 Voor- of achterdeel van een vaartuig
13 Raam

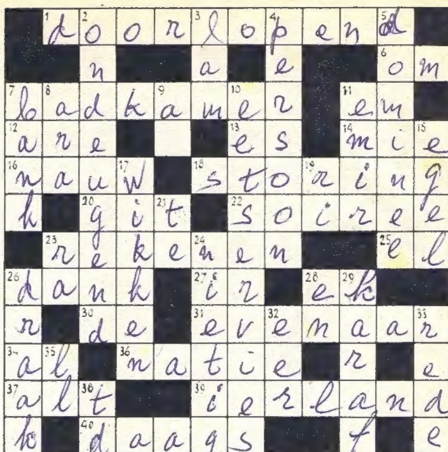
KRUISWOORDPUZZEL

Horizontaal:

1 Onafgebroken, voortdurend
6 Voorzetsel
7 Vertrek waarin men baadt
11 Afkorting van: emeritus (= in ruste)
12 Vlaktemaat
13 Loofboom
14 Chinees meelprodukt
16 Krap
18 Voorbijgaand defect
20 Diepzwarte edelsteen
22 Feestavond
23 Met getallen werken
25 Lengtemaat
26 Betuiging van erkentelijkheid
27 Ingenieur (afk.)
28 Eerstkomende (afk.)
30 Lidwoord
31 Equator
34 Reeds
36 Tot een zelfde staat behorende volksgemeenschap
37 Vrouwelijke zangstem
39 Groot Europees eiland
40 Per dag

Verticaal:

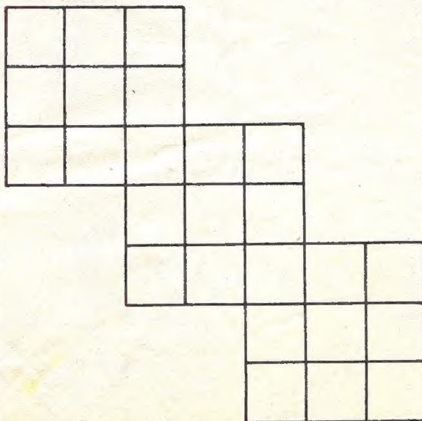
2 Stout
3 Jong schaap
4 Menselijk wezen, individu
5 Predikant
7 Zitmeubel
8 Papegaaiesoort
9 Verbrandingsrest
10 Vaatwerk, dat bij de hoofdmaaltijd wordt gebruikt
11 Arabisch bevelhebber
15 Stekelig dier
17 Overwegen
19 Regiment infanterie (afk.)
21 Voorzetsel
23 Deel van de mast
24 Klein, onbeduidend
26 Niet-bestaand monster
28 Voegwoord
29 Glazen kruik
32 Hoog aanzien
33 Toespraak
35 Laatstleden (afk.)
38 Tijdelijk (afk.)



DRIEVOUDIG TOVERVIERKANT

Als je in deze figuur de hieronder omschreven zeven woorden hebt ingevuld, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden lezen.

1 Schadelijk knaagdier
2 Bloeiwijze
3 Een van de mooiste karaktereigenschappen (5 letters)
4 Plechtige vorm van: uur
5 Grasland (5 letters)
6 Inzinking tussen bergen
7 Priem



TEGENSTELLINGEN

Nu moeten jullie woorden zoeken, die het tegenovergestelde betekenen van die, welke je hier ziet staan. Om bij het eerste woord te beginnen: het tegenovergestelde van OP zou NEER kunnen zijn. Maar er is ook nog een andere mogelijkheid. Daarom wordt het aantal letters van het nieuwe woord gegeven. De eerste letters van deze nieuwe woorden moeten samen de naam vormen van iets dat in grote hoeveelheden in de Nederlandse bodem wordt gevonden.

	tegenovergesteld:
OP	2 letters
RIJK	3 „
MIS	4 „
DIK	3 „
KLEIN	5 „
UIT	3 „
GOED	6 „

OPTELSOM

PERLA + EETROS =
LATEROEPERS

Een raar geval eigenlijk, deze optelsom. Maar als je hem op de goede manier oplost, zul je zien dat hij klopt. Je maakt van de beide eerste woorden nieuwe door de letters op een andere plaats te zetten. De gevonden woorden vormen dan samen een woord dat weer uit dezelfde letters bestaat als het derde woord in de opgave.

EVEN LACHEN



„Is dit blik goed of wilt u een groter exemplaar?"



„Nou, agent, u hebt zelf gemerkt dat mijn remmen prima in orde zijn!"



„U wordt overgeplaatst naar een andere zaal."

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.